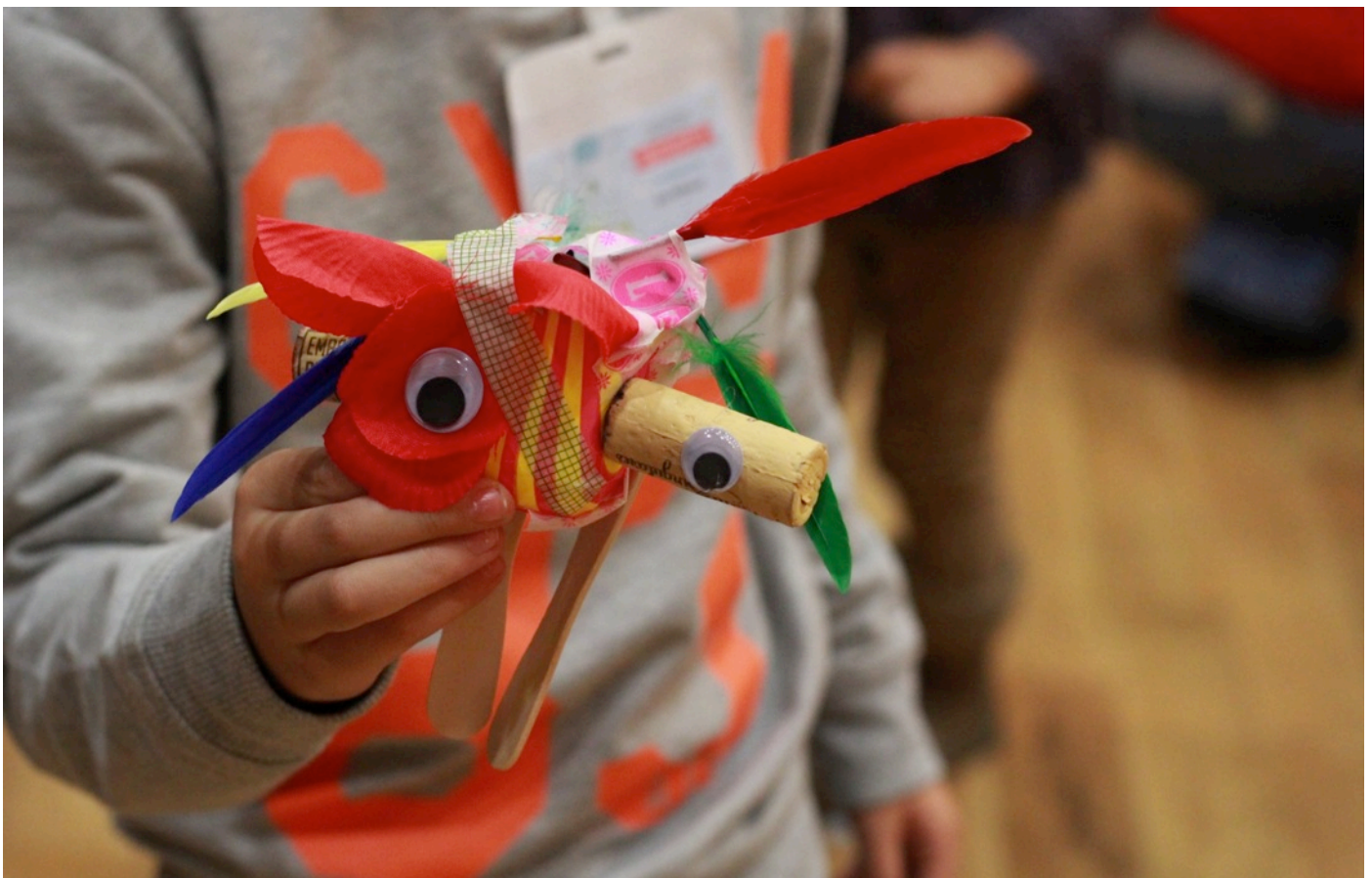


## El Departament d'Insectes

(ideat amb el nom d'*El taller de papallones*, pel Laboratori de Lletres i Imatges de la Biblioteca Roca Umbert)



### **Públic:**

Infants de 4 a 9 anys acompanyats de les seves famílies.

### **Inscripció:**

Prèvia i limitada a 20 famílies.

### **Objectius:**

- Donar a conèixer el llibre *El taller de les papallones*.
- Donar a conèixer àlbums il·lustrats, còmics i llibres de coneixements protagonitzats per insectes.
- Posar-se en la pell d'un dissenyador/a.
- Visualitzar la potencialitat de la lectura com a eina d'inspiració per a la creació.
- Prendre consciència de la bellesa i la perfecció de tots els elements de la natura.



## Dinàmica de la sessió

### Presentació

L'Odaer treballa al Departament d'Insectes d'allà on es dissenyen totes les coses. Fa un temps, van castigar-lo en aquest lloc fosc i trist. Aquí sembla

impossible crear animals bonics. Totes les creacions del Departament són éssers petits, peluts, verinosos i llefiscosos.

### 1a part

Tal com passa en tots els laboratoris de la Creativitatta, les famílies quan arriben s'adrecen al taulell de l'àrea infantil. Allà es lliura als infants la seva acreditació com a investigadors/es dels laboratoris i s'espera que sigui l'hora.

La Creativitatta rebrà el grup a l'àrea infantil i presentarà allà la sessió.

El disseny és el fil conductor d'aquest laboratori i serà també el primer àmbit de reflexió. Què vol dir dissenyar? Quina és la feina d'un dissenyador/a?

Amb l'ajuda del llibre:

Solarz, Ewa. ***Disseny: manual de mobles domèstics o objectes insòlits***. Coco Books

anirem descobrint com tot allò que ens envolta ha estat dissenyat per algú.

I quina diferència hi ha entre els dissenyadors/es i els inventors/es?

Qui deu haver inventat i dissenyat el clip, la cremallera, el llapis o els cotxes?

I les roses, els avets, les fulles, les vaques o les aranyes? Hi ha algú que es dediqui a pensar com fer el món més bonic?

Arribat aquest moment presentarem la història del ***Taller de les papallones*** i el seu protagonista: l'Odaer.

L'Odaer és dissenyador i està fascinat amb el món. Creu que ens hem d'envoltar de coses boniques. Us heu fixat que preciosa pot ser la natura?



Per parlar de l'Odaer ho farem amb un embut al cap lligat amb un cordill, tal com surt a la coberta del llibre.

Explicarem la primera part de la història:

“Un grup d'artistes, els Dissenyadors de Totes les Coses, són encarregats de dissenyar animals i plantes d'un món encara en construcció, sota una regla imposada per la Dona Encarregada de la Saviesa: no barrejar el regne vegetal amb el regne animal”.

La idea és que sàpiguen que l'Odaer és un jove dissenyador i té molta imaginació i moltes ganes de crear éssers preciosos, però no entén per

què no es poden barrejar les plantes i els animals.

Mostrarem les dues pàgines dels llibres on es veuen a doble pàgina animals i plantes:

Jolivet, Joëlle. **Zoo lògic**. Empúries, 2003

Jolivet, Joëlle. **Casi todo...** El Aleph, 2005

Com que l'Odaer insisteix molt i s'apassiona, un dia la Dona Encarregada de la Saviesa el castiga i l'envia al departament en teoria més avorrit i més lleig.

I nosaltres l'anirem a visitar. Anirem a treballar al Departament d'Insectes.

## 2a part

Tot el grup ens acostarem fins a la sala de laboratoris on avui hi ha el Departament d'Insectes on treballa l'Odaer.

La sala està fosca, només amb la llum d'una làmpada de peu, al voltant de la qual reunirem el grup per observar l'espai.

En un cantó, un moble o una taula amb tot de llibres d'insectes (tant els de ficció com els de coneixements) i un rètol que indiqui que allò és la

PETITA BIBLIOTECA DEL DEPARTAMENT D'INSECTES.

Situat a la categoria de MANUALS BÀSICS descobrirem:

**Colors de natura**. Cruïlla, 2004.

Un llibre que mostra els colors i la bellesa de les formes naturals.

També veurem una taula en un lateral plena d'objectes i amb un rètol: TALLER DE DISSENY DE NOUS INSECTES.



Ja situats, explicarem com continua la història: tot i que la sala és trista i fosca, l'Odaer somia que algun dia el seu taller tingui més llum i sigui una mica més agradable.

En aquest moment obrirem els llums per intentar satisfer un dels desitjos de l'Odaer.

I a banda d'un espai acollidor i inspirador, el dissenyador del Departament d'Insectes també necessita estudiar molt bé els insectes existents abans de dissenyar-ne un de nou, observar-ne l'entorn, i recollir algunes de les coses boniques i útils que hi troba.

Remenarem i mostrarem alguns dels títols de la seva biblioteca i a continuació demanarem als infants una mica d'ajuda. Després de tot el que ha passat l'Odaer segur que una mica de col·laboració l'animarà força.

### 3a part

La proposta és que durant 15 minuts cada família vagi llegint, buscant idees

i dibuixant possibles nous insectes. Nos insectes que podran combinar elements del món animal amb elements del món vegetal, tal com defensa l'Odaer.

Per fer aquesta tasca repartirem a cada família un llapis i una llibreta (imitant les cobertes del llibre).

Passats els 15 minuts de documentació, explicarem que finalment l'Odaer va aconseguir dissenyar un insecte bonic a partir de la combinació del cos d'un insecte amb una flor: la papallona, una criatura capaç de volar com un ocell i ser tan bella com una flor.

Ara, això li va demanar molt d'esforç, molta constància i confiança absoluta que el seu somni es faria realitat.

Per acabar la nostra visita al Departament d'Insectes havent pogut sentir la satisfacció d'un dissenyador com l'Odaer per haver creat alguna cosa nova, ara els participants podran crear el seu propi insecte a partir dels dissenys que han elaborat.



## Bibliografia:

Belli, Gioconda. **El taller de les papallones**. Il·lustr. Wolf Erlbruch. Barbara Fiore, 2007

Bibliografia complementària (si no els tenim tots no passa res)

Llibres d'imaginació d'insectes:

Alemagna, Beatrice. **El país de las pugas**. Phaidon, 2009.

Berrio, Juan. **El zoo d'en Tonet**. Bang, 2011

Carle, Eric. **El grillo silencioso**. Kókinos, 2009

Carle, Eric. **L'erugueteta goluda**. Kókinos, 2012

Carle, Eric. **La mariquita gruñona**. Kókinos, cop. 2011

Crowther, Kitty. **El despertar**. Los cuatro azules, 2010. (Poka & Mina)-o altres títols de la col·lecció.

Escoffier, Michaël. **El conte de la formigueta que volia moure les muntanyes**. Il·lustr.

Kris di Giacomo. Kókinos, 2012

Gisbert, Montse. **El bebè més dolç del món**.

Tàndem, 1999

**La casa de la mosca fosca**. Kalandraka, 2002.

Martí O'Toole, Gemma. **La puça russa**. La Galera, 2012.

Paschetta, Marco. **En Giotto, l'eruga**. Bang, 2011

Pi Andreu, Andrés. **L'abella de més**. Takatuka, 2011.

Rolda, Gustavo. **Juan Hormiga**. A buen paso, 2012

Llibres de natura i disseny:

Gustí. **Basurarte: crear, divertir-se y reciclar**. Océano, 2009

Solarz, Ewa. **Disseny: manual de mobles domèstics o objectes insòlits**. Coco books, 2012

**Colors de natura**. Cruïlla, 2004

Jolivet, Joëlle. **Zoo lògic**. Empúries, 2003

Jolivet, Joëlle. **Casi todo...** El Aleph, 2005



Llibres de coneixements sobre insectes (els que vulgueu)

Són insectes: mosques, mosquits, abelles, vespes, escarabats, marietes, grills, espiadimonis, sabaters, llagostes, polls, puces, papallones, formigues,...

## Materials:

Acreditacions personalitzades.

Per a la creació d'insectes:

- Cola blanca
- Pistola de silicona
- 25 tisores
- Cinta adhesiva
- Grapes
- Taps de suro
- Papers variats
- Ullets
- Escuradents
- Plomes
- Gomes de pollastre
- Retoladors
- Cedés (CD)
- Branquetes
- Fulles
- Pètals
- Cartrons
- Peles i trossets de fruita secs
- Closques de fruits secs
- Filferro prim
- Pela pipes
- ...

Per a la fase de disseny:

- Llapis

- Llibretes amb la coberta del llibre: ***El taller de les papallones.***

## Espai:

Neutre i sense distraccions: visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

**Durada de l'activitat:** 90 minuts

## Temps de preparació i recollida:

El que pot portar una mica més de temps és la recerca i preparació del material per al taller.

El dia de l'activitat no necessitarem més de 60 minuts per al muntatge i 30 per a la recollida.

## Personal necessari:

La persona que condueixi el laboratori i, si és possible, una persona de suport.

Per a més informació contacteu amb:

Marta Roig      hola@martaroig.com  
Tel. 636 499 301      www.martaroig.com



— LABORATORIS —

CREATIVITATTA

## EL DEPARTAMENT D'INSECTES

**Altres laboratoris de la Creativitatta:** Elixirs emocionals / Malabarismes de paper / Willy el somiador / Pícnic de contes / Explorant Eric Carle / Oh! Són llibres! / Zoolopoètica / Els contes més sentits a través dels sentits / L'aniversari de Babar / Expedient Panxa Plena / Els bons amics