

Els bons amics



Públic:

Infants de 4 a 9 anys acompanyats de les seves famílies.

Inscripció:

Prèvia i limitada a 20-25 famílies, segons l'espai.

Objectius:

- Filostrar al voltant de l'amistat.
- Descobrir el valor de la lectura a l'hora de pensar sobre un tema i construir-nos una opinió.
- Socialitzar el fet lector.



Dinàmica de la sessió

Presentació

“Hi ha qui creu que l'amistat neix de cop, que es pot ser amic d'algú un dia i, l'endemà, ja no ser-ne.

D'altres pensen que l'amistat es construeix amb el temps i que ha de

durar sempre i ser sòlida com una roca. I tu? Què en penses?”

Text extret del llibre: Brenifier, Oscar; Després, Jacques. *L'amor i l'amistat*. Cruïlla, 2010.

1a part

Tal com passa en tots els laboratoris de la Creativitatta, les famílies quan arriben s'adrecen al taulell de l'àrea infantil. Allà es lliura als infants la seva acreditació com a investigadors/es dels laboratoris i s'espera que sigui l'hora.

La Creativitatta rebrà el grup a l'àrea infantil i presentarà allà la sessió.

Avui el tema central d'investigació serà l'amistat i és per això que a la sala dels laboratoris ens esperen molts bons amics.

protagonistes dels llibres seleccionats. I al costat de cada marc hi haurà el llibre que li correspon.

Abans de res parlarem una mica sobre els seus amics: com es diuen, per què són amics seus...

I a continuació explicarem la història de *Mi amigo Juan*.

Un cop acabat els convidarem a parlar de la relació entre la diferència i l'amistat i els anirem presentant altres títols relacionats.

Per conduir el debat deixarem anar preguntes com aquestes:

- Per què els habitants de la vila no comprenen l'amistat entre els

2a part

En entrar, la sala estarà plena de marcs de fotos amb retrats dels



- dos personatges? Quins prejudicis tenen?
- Perquè són amics? Què fa que la seva amistat cada dia sigui més forta?
 - Per què hi ha persones que no accepten al Juan?
 - Per què les històries que li explica al Juan l'ajuden a acceptar-se?
 - Pots ser diferent i continuar tenint amics?
 - Alguna vegada us heu sentit rebutjats o no voleu que algú sigui amic/amiga vostre?

A continuació expliquem:

Otto. Un llibre que ens permetrà parlar de les diferències entre amics i companys.

Demanam als infants que ens expliquin què han entès i els preguntem:

- És necessari veure't cada dia per ser amics?
- L'amistat dura tota la vida?
- Com i per què la seva amistat és tan forta i pot desafiar el temps?
- Què ens ensenya aquesta història, sobre l'amistat?
- Quines són les diferències entre ser amics i ser companys?

Croc- Croc a l'escola dels esquelets.

En aquest cas:

- Com s'aconsegueix l'amistat?

- Què s'ha de fer per tenir amics? Com fa amics en Corc?
- Creus que aquesta ha de ser la manera de fer amics? Perquè?
- Com i quan es converteix en un nen acceptat pels altres?

3a part

Després de tot aquest debat convidarem els infants a llegir amb les seves famílies durant una estona i a escollir un llibre per compartir amb algun amic o amiga, ara que ve Sant Jordi.

4a part

Passats uns 15-20 minuts, confirmarem que cada infant hagi escollit un llibre per compartir amb alguns dels seus amics i els convidarem a fer-se una foto i emmarcar-la per tal que els seus amics puguin tenir-los sempre presents, encara que no estiguin sempre junts.

En aquest taller els infants tindran cartrons i palets de fusta per fer els seus propis marcs i decorar-los amb: fulles, pintura, trossets de paper de seda, agulles d'estendre, taps de suro, plomes...



I els deixarem potets de cola blanca i l'medio perquè ho puguin anar enganxant.

En acabar, cada infant anirà a fer el préstec del llibre escollit i tornarà per embolicar el llibre amb el marc.



Bibliografia:

- Arrou-Vignod, Jean-Philippe. **Rita i Morro**. Barcelona: RBA, 2008.
- Berner, Rotraut Susanne. **El Gos i la llebre**. Barcelona: Joventut, 2012.
- Boujon, Claude. **La Picabaralla**. Barcelona: Corimbo, 2009.
- Brenifier, Oscar. **L'Amor i l'amistat**. Barcelona: Cruïlla, 2010.
- Browne, Anthony. **Cosita linda**. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Browne, Anthony. **Una passejada pel parc**. Pontevedra: Kalandraka, 2013.
- Browne, Anthony. **Willy y Hugo**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Calì, Davide. **L'Enemic**. Barcelona: Takatuka, 2008.
- Carle, Eric. **Amigos**. Madrid: Kókinos, 2014.
- Crowther, Kitty. **Mi amigo Juan**. Sant Joan Despí: Corimbo, 2006.
- Deacon, Alexis. **Coco i Piu**. Barcelona: Ekaré, 2012.
- Duda, Christian. **Todos sus patitos**. Santa María de Tormes: Lóguez, 2009.
- Fang, Yiqun. **Els bons amics**. Barcelona: La Galera, 2000.
- Jeffers, Oliver. **Perdut i trobat**. València: Andana, 2010.
- Labbé, Brigitte. **L'Amor i l'amistat**. Barcelona: Cruïlla, 2006.
- Levallois, Stéphane. **Croc croc a l'escola dels esquelets**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, DL 2009.
- Liao, Jimmy. **La Noche estrellada**. [Cádiz]: Barbara Fiore, 2009.
- Lobel, Arnold. **Sapo y Sepo, inseparables**. Madrid: Alfaguara, 2005.
- MacDonald, Amy. **El Petit castor**. Barcelona: ING, 2011.
- Munson, Derek. **Pastís per a enemics**. Barcelona: Joventut, 2004.



Oltén, Manuela. **Verdaderos amigos**. Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, cop. 2007.

Fang, Yiqun. **Els Bons amics**. Barcelona: La Galera, 2000.

Ommen, Sylvia van. **La Sorpresa**. México: Fondo Cultura Económica, 2004.

Oral, Feridun. **La Poma vermella**. Barcelona: Joventut, 2009.

Pinkney, Jerry. **The lion & the mouse**. New York: Little Brown, 2009.

Sadat, Mandana. **Mi león**. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Saint Mars, Dominique de. **En Max i en Koffi són amics**. Barcelona: La Galera, 1997.

Saint Mars, Dominique de. **En Max vol fer amics**. Barcelona: La Galera, 1998.

Stead, Philip Christian. **Un día diferente para el señor Amos**. Barcelona: Océano Travesía, 2011.

Wild, Margaret. **Guineu**. Barcelona: Ekaré, 2005.

Wrought, Cliff. **Tres óssos**. Barcelona: Joventut, 2006.

Material:

- Acreditacions personalitzades.
- Màquina de fotos tipus Polaroid.
- 29 o 30 marcs de fotos.
- Per al taller:
 - Marcs de cartró o porex tallats.
 - Papers de seda.
 - Fulles.
 - Taps de suro.
 - Gomets.
 - Taps d'ampolles.
 - Papers de colors.

- Cartolines daurades.
- Cola blanca, pinzells i pots.
- Pega Imedio.
- Tisores.

Espai:

Neutre i sense distraccions: visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

A l'espai només cal una taula per al material.

Durada de l'activitat: 90 minuts.

Temps de preparació i recollida:

El que pot portar una mica més de temps és la preparació dels marcs del taller i l'escaneig de les il·lustracions dels llibres i el muntatge dels marcs on seran.

El dia de l'activitat, necessitarem uns 30 minuts per al muntatge i 30 per la recollida.

Personal necessari:

La persona que condueixi el laboratori i, si és possible, una persona de suport.

Per a més informació podeu contactar amb:

Marta Roig hola@martaroig.com
Tel. 636 499 301 www.martaroig.com



— LABORATORIS —

CREATIVITATTA

ELS BONS AMICS

Altres laboratoris de la Creativittata: Elixirs emocionals / Malabarismes de paper / Willy el somiador / Pícnic de contes / Explorant Eric Carle / Oh! Són llibres! / Zoolopoètica / Els contes més sentits a través dels sentits / L'aniversari de Babar / El departament d'insectes / Expedient Panxa Plena