

### TALLER

## Imatges que contenen



Moure, Gonzalo; Varela, Alicia. *El arenque rojo*. SM

Les imatges tenen un vocabulari, una sintaxi i una semàntica pròpia. Ens contenen a través de colors, estils, traços, perspectives i composicions.

El taller proposa enfocar la mirada per tal de descobrir les històries que expliquen i sentir les paraules que guarden.

Com podem llegir-les?

**Públic:**  
famílies o professionals (mestres, bibliotecaris/àries i mediadors en general)

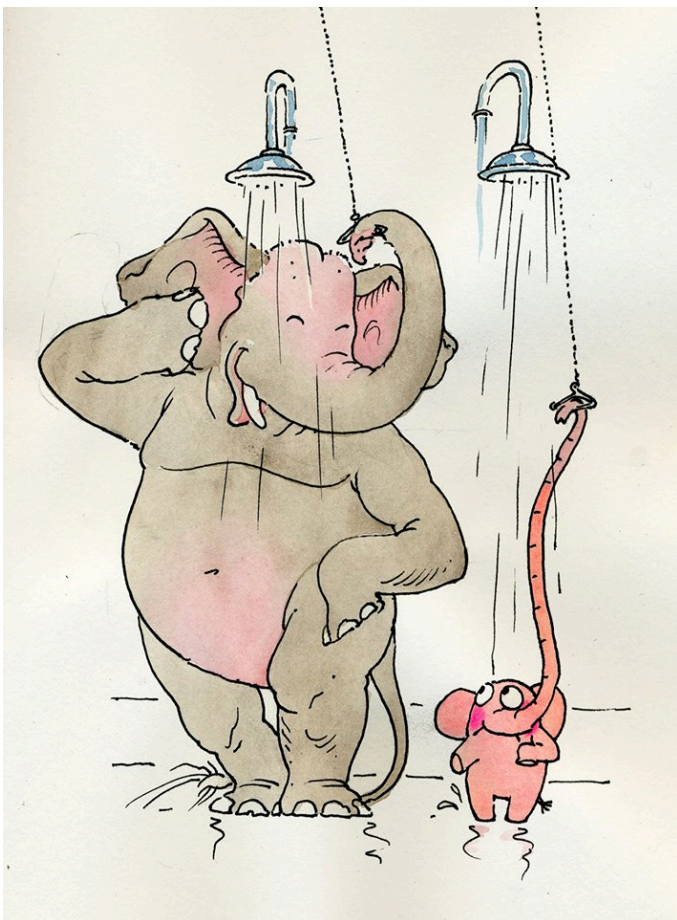
**Durada:** 4 h

## Objectius

- Prendre consciència de les diverses fórmules de narració visual.
- Adquirir criteris per a l'anàlisi i la interpretació de les imatges.

## Continguts

- La imatge en els llibres.
- Alguns àmbits d'anàlisi.
- Més enllà de la imatge, el discurs de l'objecte llibre.



*El Meu Gat*, de Gilles Bachelet i el *Pomelo* de Benjamin Chaud

## Metodologia

La sessió combina:

- Observacions i anàlisi d'obres.
- Dinàmiques i activitats pràctiques de narració visual.
- Reflexions breus.

## Requeriments

- Ordinador.
- Projector.
- Taula per exposar el material.
- Sala flexible amb cadires que es puguin moure amb facilitat.

## Recomanacions

- Disposar les cadires dels assistents en semicercle.
- No superar les 30 persones.



### Informació sobre la conductora:

---

Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i Màster en Biblioteca escolar i promoció de la lectura.

---

Imagina, crea i coordina projectes i activitats. També forma i assessora professionals, famílies, entitats i empreses dels sectors cultural i educatiu.

---

Forma part del grup de treball Bib. Botó i de la Xarxa de Laboratoris de Lectura i representa el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya al Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

---

Podeu consultar la tarifa de la sessió a través del correu electrònic: [hola@martaroig.com](mailto:hola@martaroig.com)

---